Kirche Neumünster

Sonntag, 30. Januar, abends 5 Uhr

3. Abendmusik

Mitwirkende:
Margrit Ramspeck-Heim, Violine
Alfred Baum, Orgel

Programm:

1. Präludium und Fuge
   A. Kerckhoven, 15..—16..
   (altniederländ. Meister)
2. Sonate in E-dur für Violine und Orgel; Adagio - Allegro - Largo - Allegro G. F. Händel, 1685—1759
3. Aria — J. B. Loeillet 1680—1730
   Gavotte — D. Raick ....—1764
   Giga — J. B. Loeillet (altniederl. Meister)
   für Orgel
4. Adagio in E-dur für Violine und Orgel W. A. Mozart, 1756—1791
5. Phantasie in f-moll, K. V. 608
   W. A. Mozart
6. «Largo» für Violine und Orgel, aus Op. 93. M. Reger, 1873—1916
7. Variationen über «Weinen und Klagen», nach einem Thema von J. S. Bach F. Liszt, 1811—1886

Eintritt frei

Kollekte zugunsten der Gemeinde-Krankenpflege Neumünster

BERICHTHAUS ZÜRICH 13327

1944

Kirche Neumünster

Sonntag, 30. Januar, abends 5 Uhr

3. Abendmusik

Mitwirkende:
Margrit Ramspeck-Heim, Violine
Alfred Baum, Orgel

Programm:

1. Präludium und Fuge
   A. Kerckhoven, 15..—16..
   (altniederländ. Meister)
2. Sonate in E-dur für Violine und Orgel; Adagio - Allegro - Largo - Allegro G. F. Händel, 1685—1759
3. Aria — für Orgel — J. B. Loeillet 1680—1730
   Gavotte — für Orgel — D. Raick ....—1764
   Giga — für Orgel — J. B. Loeillet (altniederl. Meister)
4. Adagio in E-dur für Violine und Orgel W. A. Mozart, 1756—1791
5. Phantasie in f-moll, K. V. 608
   W. A. Mozart
6. «Largo» für Violine und Orgel, aus Op. 93. M. Reger, 1873—1916
7. Variationen über «Weinen und Klagen», nach einem Thema von J. S. Bach F. Liszt, 1811—1886

Eintritt frei

Kollekte zugunsten der Gemeinde-Krankenpflege Neumünster

BERICHTHAUS ZÜRICH 13327